

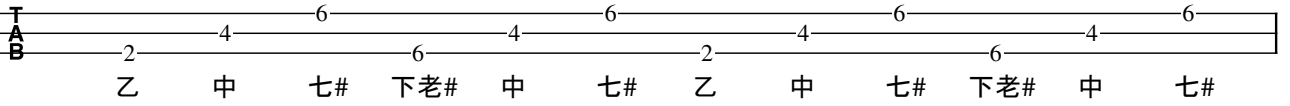
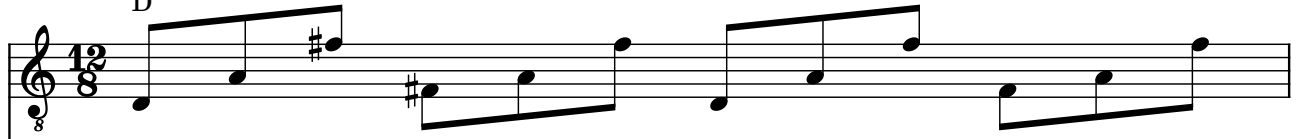
Memory

本調子(C3F3C4)

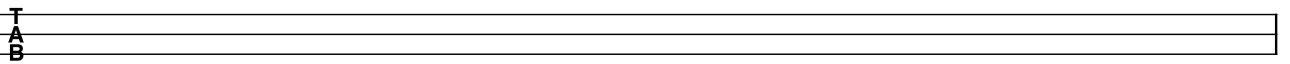
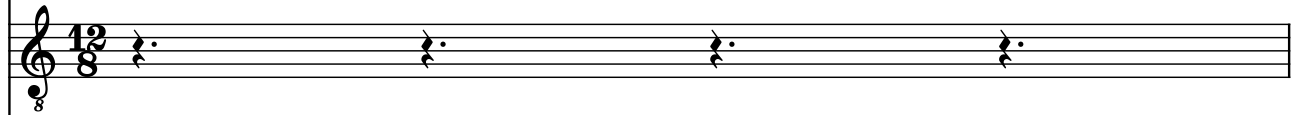
from CATS

♩ = 80
D

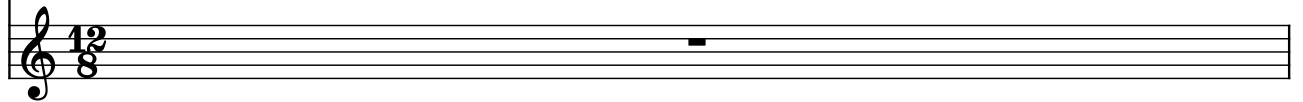
三線1



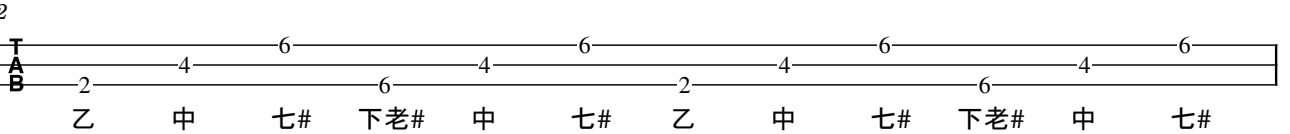
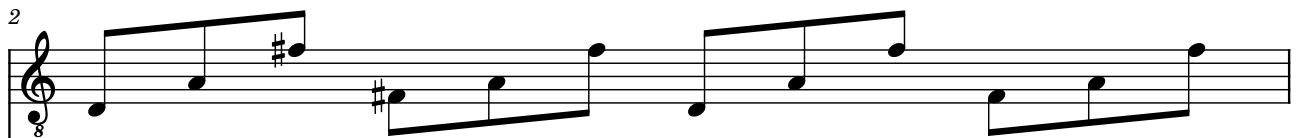
三線2



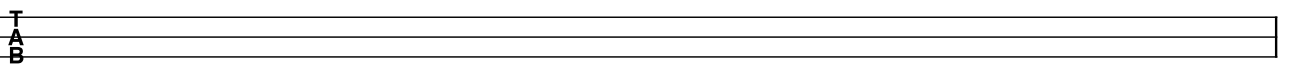
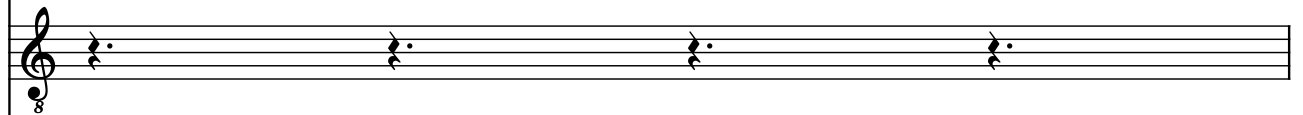
二胡



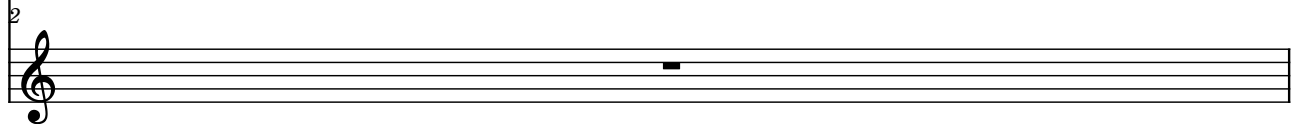
三線1



三線2



二胡



3 D

三線1

8 Mid- night.. Not a sound from the
Me - mory All a - lone in the

3

T 1
A 2 2 2 1
B 2 2 2 2 4 2 6

乙 乙 乙 五b 乙 老 乙 尺#

三線2

8

3

T 6 6 6 6 6 6 6
A 4 4 4 4 4 4 4
B 2 6 4 2 4 6 4

乙 中 七# 下老# 中 七# 乙 中 七# 下老# 中 七#

二胡

4 Bm

三線1

8 pave moon - ment.. Has the moon lost her
moon light I can smile at the

4

T 2 2 2 1 2 4 2 4
A 2 2 2 1 2 4 2 4
B 2 2 2 1 2 4 2 4

五 五 五 五b 五 六 五 中

三線2

8

4

T 6 6 6 6 6 6 6
A 6 6 6 6 6 6 6
B 6 6 6 6 6 6 6

下老# 尺# 下老# 尺# 下老# 尺# 下老# 尺#

二胡

5 G

三線1

me old - mory? days, She is smil - ing a -
I was beau - ti - ful

尺# 尺# 尺# 上 中 尺# 中 上

三線2

乙 尺# 乙 尺# 乙 尺# 乙 尺#

二胡

6 F#m

三線1

lone. then... In the
I re -

下老# 下老# 下老# 中

三線2

下老# 下尺# 七# 下老# 下尺# 七# 下老# 下尺# 七# 下尺# 中 下老#

二胡

7 Em

三線1

lamp mem - light ber the wi - thered leaves col -
the time I knew what

中 老 下老# 上 中 尺# 下尺#

三線2

老 尺# 六 上 尺# 六 老 尺# 六 尺#

二胡

8 Bm

三線1

lect at my feet. And the
hap - pi - ness was, Let the

五 下尺# 尺# 中 中 下老# 五

三線2

尺# 下老# 尺# 五 下老# 中 尺# 下老# 尺# 中 下老# 五

二胡

1. 5

9 A G D

三線1

8 wind be-gins to moan.

9

4 4 4 6 6 2 2

中 中 中 尺# 尺# 五 五

三線2

8

9

4 4 4 4 4 2 6 2 2 4 6 4 6

老 中 老 中 老 中 五 尺# 上 五 中 七# 下老# 中 七#

二胡

8

12/8

2.

11 A G D

三線1

8 me - mory live a - gain.

11

4 4 6 1 2

中 中 尺# 五b 五

三線2

8

11

4 4 4 4 2 6 2 4 2 4 2

老 中 老 中 老 中 五 尺# 上 中 五 中 五

二胡

8

12/8

13 F#m Em F#m Em

三線1

8 E - very street lamp seems to beat_____ a

13

T 8 6 8 6 8 6 8 8 6

A 下尺# 七# 下尺# 尺# 下尺# 七# 下尺# 下尺# 尺#

13

三線2

8

13

T 6 4 6 4 6 4 6 4

A 下老# 中 下老# 老 下老# 中 下老# 老

13

二胡

8

a

15 F#m D E A Eb7

三線1

8 fa - ta - is - tic war - ning.

15

T 8 6 6 4 2 4 4

A 下尺# 七# 七# 六 五 六 六

15

三線2

8

15

T 6 4 4 4 3 4 8 4 3

A 下老# 中 中 中 中b 中 下尺# 中 中b

15

二胡

8

17 F#m Bm7 E7 A7

三線1

8 Some - one mut - ters__ and a street lamp gut - ters__ and

17

T 4 4 4 8 8 6 4 3 3 3 6 6 4

B 中 中 中 下尺# 下尺# 尺# 中 中b 中b 中b 尺# 尺# 中

三線2

17

T 6 6 6 4 8 6 4 2 2 4 3 6 4

B 下老# 下老# 下老# 中 下尺# 尺# 中 乙 乙 老 中b 尺# 中

二胡

17

19 F#m B7 E ♩ = 78 poco rit. ♩ = 76

三線1

8 soon it will be morn - ing.

19

T 1 1 1 3 4 6

B 五b 五b 五b 六b 六 尺#

三線2

19

T 6 6 6 6 4 3 4

B 下老# 下老# 下老# 下老# 老 中b 老

二胡

19

poco rit.

8

♩ = 82
a tempo

D

21

三線1

Day - light. I must wait for the

21

2 2 2 1 2 4 2 6

五 五 五 五b 五 六 五 尺#

三線2

21

2 4 6 4 2 4 6 4 6

五 中 下老# 七# 中 下老# 五 中 下老# 七# 中 下老#

二胡

21

a tempo

22 Bm

三線1

sun - rise, I must think of a

22

2 2 2 1 2 4 2 4

五 五 五 五b 五 六 五 中

三線2

22

6 6 6 6 6 6 6 6

下老# 尺# 下老# 尺# 下老# 尺# 下老# 尺#

二胡

22

23 G

三線1

new life And I must - n't give

尺# 尺# 尺# 上 中 尺# 中 上

三線2

五 尺# 五 尺# 五 尺# 五 尺#

二胡

24 F#m

三線1

in. when the

下老# 下老# 下老# 中

三線2

下老# 下尺# 下老# 七# 下尺# 下老# 七# 下尺# 下老# 下尺# 中 下老#

二胡

25 Em

三線1

8 dawn comes to - night will be a

25

4 4 6 2 4 6 1

中 老 下老# 上 中 尺# 五b

三線2

8

25

4 6 4 2 6 4 6 4 6

六 尺# 老 上 尺# 六 老 尺# 六 尺#

二胡

8

12 8

26 Bm

三線1

8 me - mory - ry too And a

26

2 1 6 4 4 6 2

五 五b 尺# 中 中 下老# 五

三線2

8

26

6 2 6 2 6 4 6 6 4 6 2

尺# 上 尺# 五 七# 中 尺# 下老# 尺# 中 下老# 五

二胡

8

12 8

27 A G D

三線1

new day will be - gin.

27

4 4 4 6 2 2

中 中 中 尺# 五 五

三線2

27

4 4 4 4 4 4 2 6 2 4 2 4 2

老 中 老 中 老 中 五 尺# 上 中 乙 五 中 五

二胡

27

8 12 8

29 B $\flat$ Gm

三線1

尺 尺 尺 中 尺 工 尺 上 尺 尺 尺 中 尺 工 尺 上

29

5 5 5 4 5 0 5 2 5 5 5 4 5 0 5 2

三線2

29

0 2 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2

四 五 四 五 四 五 四 五 乙 上 乙 上 乙 上 乙 上

二胡

29

8 12 8

31 Eb Dm

三線1

31

2 2 2 0 2 0 3 2 0

上 上 上 老b 四 上 四 老b 乙 乙 四

三線2

31

5 2 5 2 5 2 5 2 4 2 4 2 4 2 4 0 2

尺 上 尺 上 尺 上 尺 上 中 乙 五 中 乙 五 中 乙 中 四 五

二胡

31

10 8

33 Cm7 Gm

三線1

33

0 0 2 3 0 2 4 5 4 2 0 0 2 5

四 合 乙 老b 四 上 中 尺 中 上 四 四 乙 尺

三線2

33

5 2 0 3 2 0 2 2 2 2 5 2 5 2 5

尺 上 合 老b 上 工 合 上 工 上 上 五 上 尺 五 七 上 五 上 七 五 尺

二胡

33

10 8 12 8

35 F Eb Bb

三線1

35

0 0 0 2 5 5 2 0 5 0 2

四 四 四 上 尺 尺 五 四 尺 工 五

三線2

35

0 0 0 4 0 5 0 0 5 2 3 5 0 2 0 2

四 工 四 中 工 七 四 工 四 尺 上 老b 尺 四 乙 五 四 乙

二胡

35

6 8 12 8

37 Dm Cm Dm Cm

三線1

37

4 2 4 2 4 2 4 4 2

中 五 中 上 中 五 中 中 上

三線2

37

2 0 2 0 2 0 2 3

五 四 五 工 五 四 五 老b

二胡

37

12 8

Burnt out ends of smo - ky days, the

39 Dm B $\flat$ C F

三線1

8 stale cold smell of mor - ning. The

39

4 2 2 2 0 0 0 0 0

中 五 五 五 工 工 工 工 四

三線2

39

2 4 5 0 0 0 2 0 0 4 0

五 中 尺 工 四 工 上 四 四 中 工

二胡

39

41 Dm Gm7 C7 F7

三線1

8 street lamp dies, an - o - ther night is ove - er, an -

41

0 0 0 4 4 2 0 4 4 4 2 2 0

四 四 四 中 中 上 四 老 老 老 上 上 四

三線2

41

4 2 5 0 2 2 0 2 2 5 0 5

中 五 尺 四 上 上 工 上 五 七 四 七

二胡

41

♩ = 78

poco rit

C

♩ = 76

♩ = 74

♩ = 72

43 Dm G7

三線1 8 o - ther day is dawn - ing.

43 中 中 中 尺# 工 上 上

三線2 8

43 五 四 五 上 上 工 六

二胡 43 poco rit

♩ = 82

a tempo

F

Dm

45 Touch me. It's so ea - sy to leave me All a - lone with the

三線1 8

45 四 四 四 老 四 上 四 乙 四 四 四 老 四 上 四 合

三線2 8

45 中 中 中 中 中 中 中 四 中 中 中 中 中 中 中 四

二胡 45 a tempo

47 $\text{B}\flat$ $\text{J} = 78$ *rall* $\text{J} = 76$ Am $\text{J} = 72$ $\text{J} = 70$

三線1 8 me - mory Of my days in the sun. if you 10 8

47 2 2 2 5 0 2 0 5 4 4 4 0

乙 乙 乙 尺 合 乙 合 尺 中 中 中 工

47 8 10 8

三線2 47 0 0 0 0 0 0 0 2 0 5 0 0

四 四 四 四 四 四 四 乙 合 尺 合 工

47 *rall* 10 8

二胡 47 10 8

$\text{J} = 82$ *a tempo* Gm Dm $\text{J} = 78$ *rall* $\text{J} = 76$

三線1 49 10 8 touch me you'll un - der-stand what hap-pi-ness is. Look a 12 8

49 0 2 4 5 0 2 4 0 4 2 0 4 0

合 上 中 尺 合 乙 老 四 老 乙 合 中 四

49 10 8 12 8

三線2 49 2 2 2 2 2 0 4 0 4 2 4 0 0

乙 乙 乙 乙 乙 四 老 四 老 乙 中 合 合

49 *a tempo* *rall* 10 8 12 8

二胡 49 10 8 12 8

$\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 82$
 C B $\flat$ F a tempo - slightly slower $\text{♩} = 78$

51

三線1

new day has be - gun.

51

0 0 2 0 0 0 3 2 0 4 5 2

合 合 乙 四 四 工 六 $\flat$ 五 工 中 尺 上

51

三線2

51

4 2 4 5 2 0 0 0 0

老 上 老 尺 五 四 四 四 四

51

二胡

53 $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 74$

三線1

中 四 上 老 四 合 合 七 工 六 $\flat$ 五 工 中 尺 上

53

4 0 2 4 0 0 0 5 0 3 2 0 4 5 2

53

三線2

53

0 0 0 0 0 0 0 0

四 四 四 四 四 四 四 四

53

二胡

55 $\text{♩} = 72$

三線1



55

T
A
B

4 0 2 4 0 0 0

中 四 上 老 四 四 四

55



55

T
A
B

0 0 0 0 0

四 四 四 工 四

55

二胡

